



## A DEVIL IN DISGUISE

**Type :** LINE DANCE : 80 TEMPS – 1 Mur

**Niveau :** intermédiaire

**Musique :** **Devil in disguise – ELVIS PRESLEY**  
Devil in disguise – THE DEAN BROTHERS

**Chorégraphe :** Patricia E. SCOTT & Alan G. BIRCHALL –  
ANGLETERRE/JANVIER 2001

### MONTEREY TURN, MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D- (sur le Ball du PG) ½ tour vers D.....1pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D- (sur le Ball du PG) ½ tour vers D.....1pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté PD

### CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1.2 CROSS pointe PD sur diagonale avant G – abaisser talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G)
- 3.4 CROSS pointe PG sur diagonale avant D – abaisser talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D)
- 5.6 CROSS pointe PD sur diagonale avant G – abaisser talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G)
- 7.8 CROSS pointe PG sur diagonale avant D – abaisser talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D)

### ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3&4 TRIPLE STEPS avec ½ tour D : D.G.D
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7&8 TRIPLE STEPS avec ½ tour G : G.D.G

### STEP ½ PIVOT, STEP ½ PIVOT

- 1.2 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5.6 STOMP PD sur diagonale avant D - HOLD (bras sur le côté)
- 7.8 2 HIP ROLLS à gauche ( sens inverse des aiguilles d'une montre)

-après la 3<sup>ème</sup> répétition, reprendre la danse à \*\*

### \*\* TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT "RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D.G.D
- 3&4 SHUFFLE G en avançant : G.D.G
- &5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant – 1 pas PD derrière
- &6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant – 1 pas PG derrière
- &7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant – 1 pas PD derrière
- &8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant – 1 pas PG derrière

(Note : vous pouvez remplacer les « Running Man » par 4 pas marchés en reculant)

## **\*\* TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT "RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)**

1&2 SHUFFLE D en avançant : D.G.D

3&4 SHUFFLE G en avançant : G.D.G

&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant – 1 pas PD derrière

&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant – 1 pas PG derrière

&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant – 1 pas PD derrière

&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant – 1 pas PG derrière

## **HELL TAPS**

1 à 4 STOMP PD devant – 3 BOUNCES (TAP) talon D au sol (appui PD-temps 4)

5 à 8 STOMP PG devant – 3 BOUNCES (TAP) talon G au sol (appui PG-temps 8)

## **HEEL SWITCHES, TAP RIGH TOE IN FRONT OF LEFT SUFFLE FORWARD, PIVOT TURN**

1& TAP talon D devant – SWITCH : 1 pas PD à coté PG

2& TAP talon G devant – SWITCH : 1 pas PG à coté PD

3.4 TAP talon D devant – TAP pointe PD devant PG + SNAP

5&6 SUFFLE D en avançant : D.G.D

7.8 1 pas PG devant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)

## **CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX**

1.2 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD côté D + SNAP

3.4 CROSS PD devant PG – TOUCH pointe PG côté G + SNAP

5 à 8 JAZZ BOX avec PG (1pas devant – temps 8)

## **STEP FORWARD, HOLD ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD STEP LEFT FOOT TO LEFT, SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE**

1.2 STOMP PG devant - HOLD

3.4 ½ tour PIVOT vers D – HOLD (appui PD)

5.6 STOMP PG côté G – HOLD

7.8 ROLL HIPS dans le sens des aiguilles d'une montre

**Reprenez au début avec le sourire**

