



## ADDICTED TO LOVE

Musique : **Addicted to love** – Kimber CLAYTON

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Description : 32 temps – 4 murs – Bpm 118

Chorégraphe : Max PERRY – mars 1998

Traduction : Irène COUSIN

### SUGAR PUSH ? SYNCOPED HELL TOUCHES, ¼ TURN LEFT

- 1-2 1 pas PD devant – 1 pas PG devant
- 3-4 Touch pointe PD derrière PG – 1 pas PD en reculant
- &5 SWITCH : 1 PG à côté PD- Touch talon D devant
- &6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG – Touch talon G devant
- &7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD ¼ de tour G... 1 pas PD devant
- 8 1 pas PG sur place

### KICK, KICK, SAILOR SUFFLE X2

- 1-2 Kick cross PD devant vers G ↖ - Kick PD côté D
- 3&4 Sailor step D : 1 pas PD derrière PG- pas PG côté G-1 pas PD côté D
- 5-6 Kick cross PG devant vers D ↗ - Kick PG côté G
- 7&8 Sailor step G : 1 pas PG derrière PD –1 pas PD côté D- 1 pas PG côté G

### CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1-2 Cros rock step D devant – revenir sur PG
- 3-4 1 pas PD côté D-cross PG devant PD
- 4 Grand pas PD côté D (en gardant pointe PG au sol)
- 6-7-8 3 Bounces avec talon G : soulever le talon G et le reposer

### BALL-CROSS,HOLD,BALL-CROSS,HOLD,SIDE,FORWARD,1/2 TURN LEFT,STOMP RIGHT & LEFT

- &1-2 1 pas PG au centre- cross PD devant PG – Hold
- &3-4 1 pas PG côté G – cross PD derrière PG – Hold
- &5-6 1 pas PG côté G – 1 pas PD devant – ½ Pivot vers G (appui PG)
- 7-8 Stomp Pd à côté PG – Stomp PG à côté PD

Reprenez au début avec le sourire

