



BARE ESSENTIALS

Musique : **Bare Essentials** (Lee Kernaghan) [170bpm]

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Carly Dimond (Australie)

FORWARD HIP BUMPS, BACK HIP BUMPS, HIPS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

1 & 2 PD devant dans la diagonale avec bumps à droite (D&D)

3 & 4 Bumps en arrière (G&G)

5 – 8 Bumps (DGDG)

TOUCH BACK, HOLD, ¼ TURN RIGHT HOLD, X2

1 – 2 Touche Pointe D derrière, pause

3 – 4 Sur PG ¼ de tour à droite, pause

5 – 8 Reprendre 1- 4

STEP LOCK STEP SCUFF, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP-UP

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD

3 – 4 PD devant, scuff G à côté du PD

5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD devant

7 – 8 Stomp G devant, Stomp-up D

STOMP, HOLD, TURN ¼ TURN LEFT (SLOWLY OVER 3 COUNTS)

1 – 4 Stomp D devant, pause (2-3-4)

5 – 8 Tourner lentement ¼ de tour à gauche (en pliant les genoux)

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT

1 – 2 PteD à droite, poser le talon D (click)

3 – 4 Croiser pteG devant PD, poser le talon G (click)

5 – 8 Reprendre 1 – 4

ROCK RECOVER, CROSS SIDE, BEHIND ¼ TURN, STEP ¼ TURN

1 – 2 Rock D à droite, revenir sur PG

3 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche

5 – 6 PD croisé derrière PG, PG avec ¼ de tour à gauche

7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

KICK, KICK, SLAP STEP, KICK KICK, SLAP STEP

1 – 2 Kick D devant, Kick D à droite

3 – 4 Hook D derrière jambe G et slap PD avec main G, PD à côté du PG

5 – 6 Kick G devant, Kick G à gauche

7 – 8 Hook G derrière jambe D et slap PG avec main D, PG à côté du PD

BEHIND, HOLD, POINT HITCH, POINT HITCH

- 1 Pointe D croisée derrière PG (mains croisées devant la poitrine)
- 2 – 4 Tourner la tête à gauche et pause durant les 3 temps
- 5 – 6 Pointe D à droite, hitch D (click)
- 7 – 8 Pointe D à droite, hitch D (click)

Reprenez au début avec le sourire



HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres
13122 Ventabren
Association loi 1901