



BILLY BE BAD

Musique : " Billy Be Bad " (George Jones)
" Dumas Walker " (Kentucky Headhunters)
" Western girls " (Marty Stuart)

Difficulté : Débutant

Type : Danse en Ligne, 4 murs, 40 comptes

Chorégraphe : Bonnie & John (1996)

HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

1 - 2 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
3 - 4 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
5 - 6 Pas du pied D devant, Glisser pied G pause côté pied D (clap),
7 - 8 Pas du pied D devant, Glisser pied G touche côté pied D (clap)

HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOGETHER

1 - 2 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
3 - 4 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
5 - 6 Pas du pied G devant, Glisser pied D pause côté pied G (clap),
7 - 8 Pas du pied G devant, Glisser pied D touche côté pied G (clap)

SWIVEL, HEELS

1 - 2 Pivoter talons à D, Pause (plier légèrement les genoux),
3 - 4 Pivoter talons à G, Pause,
5 - 6 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G,
7 - 8 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G

BACKWARD ZIGZAG STEPS AND TOUCHES

1 - 2 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
3 - 4 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap),
5 - 6 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
7 - 8 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap)

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, CROSS, PIVOT ¾, STEP, STOMP

1 - 2 Pas du pied D à D, Pas du pied G derrière le D,
3 - 4 Pas du pied D à D, Scuff G,
5 - 6 Pas de pied G croisé devant le D, Pivot à D ¾ tourner sur D (appuis sur D),
7 - 8 Pas du pied G, Stomp pied D côté pied G (rester appuis sur G),

Reprenez au début avec le sourire

