



CRIPPLE CREEK

Musique: **Cripple Creek (Jim Rast & Knee Deep)**
Little Miss Honkytonk (Brooks & Dunn)
Kiss Me In The Car (John Berry)

Type: Line dance, 2 murs, 48 temps

Niveau: Intermédiaires

Chorégraphe: Kip Sweeney

TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP

- 1 – 2 Touche pointe droite à l'intérieur du PG, touche talon droit à l'intérieur du PG
- 3 & 4 Triple step sur place (DGD)
- 5 – 6 Touche pointe gauche à l'intérieur du PD, touche talon gauche à l'intérieur du PD
- 7 & 8 Triple step sur place (GDG)

KICKS SWITCHES, ROCK STEP, CHASSÉ LEFT

- 1 & 2 & Kick PD devant dans la diagonale, PD à côté du PG, Kick PG devant dans la diagonale, PG à côté du PD
- 3 & 4 Kick PD devant dans la diagonale, PD à côté du PG, Kick PG devant dans la diagonale
- 5 – 6 PG devant, revenir sur le PD
- 7 & 8 Chassé à gauche (GDG)

FORWARD SHUFFLES

- 1 & 2 Chassé droit devant (DGD)
- 3 & 4 Chassé gauche devant (GDG)
- 5 & 6 Chassé droit devant (DGD)
- 7 & 8 Chassé gauche devant (GDG)

RIGHT GRAPEVINE (WITH HAND MOVEMENTS), TOUCH, LEFT GRAPEVINE (WITH HAND MOVEMENTS), TOUCH

- 1 – 4 Grapevine à droite (PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite), touche le PG à côté du PD
 - 5 – 8 Grapevine à gauche (PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche), touche le PD à côté du PG
- Mains : (1) brush les mains sur les cuisses en arrière, (2) brush les mains sur les cuisses en avant, (3) clap (les mains), (4) snap (les doigts)

RIGHT GRAPEVINE, 1/2 TURN RIGHT (HITCH), LEFT GRAPEVINE

- 1 – 3 Grapevine à droite (PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite)
- 4 Sur PD : ½ tour à droit avec hitch gauche
- 5 – 8 Grapevine à gauche (PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche), PD à côté du PG

PIGEON TOE MOVEMENT (APPELJACKS)

1 & Poids du corps sur la pointe droite et le talon gauche : swivel talon droit et pointe gauche à gauche, (&) revenir de face

2 & Poids du corps sur la pointe gauche et le talon droit : swivel talon gauche et pointe droite à droite, (&) revenir de face

3 & Poids du corps sur la pointe droite et le talon gauche : swivel talon droit et pointe gauche à gauche, (&) revenir de face

4 & Poids du corps sur la pointe gauche et le talon droit : swivel talon gauche et pointe droite à droite, (&) revenir de face

5 – 8 Reprendre 1- 4

Option : vous pouvez remplacer les Appeljacks par des SWIVEL : talons à gauche, au centre, à droite, au centre, à gauche, au centre, à droite, au centre, à gauche, au centre, à droite, au centre.

Reprenez au début avec le sourire

