



## EASY COME EASY GO

Musique: **Any man of mine** – Shania Twain – 152 BPM  
Any way the wind blows- Brother PHELPS – 164 BPM

Type: line dance, 4 murs, 40 comptes

Niveau : débutant

Chorégraphe: Debbie Moore – London, ONTARIO-  
CANADA / octobre 1995

### TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D « **in** »)- TOUCH talon D à côté du PG (genou D « **out** »)
- 3.4 STOMP PD – HOLD
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G « **in** »)- TOUCH talon G à côté du PD (genou G « **out** »)
- 7.8 STOMP PG – HOLD

### TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D « **in** »)- TOUCH talon D à côté du PG (genou D « **out** »)
- 3.4 STOMP PD – HOLD
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G « **in** »)- TOUCH talon G à côté du PD (genou G « **out** »)
- 7.8 STOMP PG – HOLD

### LONG STEP BACK, DRAG , HOLD, STOMP, STOMP, STOMP, TOUCH

- 1 à 4 1 grand pas PD arrière ( 2 temps)- DRAG : 1 pas PG à côté du PD – HOLD
- 5.6.7 3 STOMPS : D.G.D
- 8 **TAP** pointe PG à côté du PD

### BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1.2 1 pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné vers G) – 1 pas PD près du PG
- 3.4 1 pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné vers G) – TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 1 pas PD sur diagonale avant D (corps tourné vers D) – 1 pas PG près du PD
- 7.8 1 pas PD sur diagonale avant D (corps tourné vers D) – TAP PG à côté du PD + **CLAP**

### STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ TURN, SCUFF

- 1.2 1 pas PG côté G (de face) – TAP PD à côté du PG + CLAP
- 3.4 KICK PD devant – KICK PD devant
- 5.6 1 pas PD arrière – TOUCH pointe PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PG avant , **avec ¼ de tour G** – SCUFF talon PD

Reprenez au début avec le sourire

