



# ELECTRIC COWBOY

Musique: **I'M A COWBOY by Smokin' Armadillos**

Niveau : Intermédiaire

Type de danse : 80 temps – 4 murs - line dance

Chorégraphe : Carter Butler

## GRAPAVINES, SCUFF AND CLAP

1à4 Pas G à Gauche- PD derrière PG-Pas G à Gauche - scuff PD  
5à8 Pas D à Droite- PG derrière PD- Pas D à Doite - scuff PG

## HEEL SWITCHES-WALK FORWARD - KICK

&1&2 Pose PG, talon D devant – Pose PD, talon G devant (en sautillant)  
&3&4 Pose PG, talon D devant – Pose PD, talon G devant (en sautillant)  
&5-6 Pose PG, pas D devant, pas G devant  
7-8 Pas D devant – Kick PG

## WALK BACKWARD-SAILOR STEPS CROSSES –PIVOT (2 sections)

1-2 Pas G arrière – Pas D arrière  
3-4 Pas G arrière – Talon D devant 45° en diagonale  
&5&6 Pose PD près PG, croiser PG devant PD (sur pointe pieds) – Pose PD près PG, talon G devant (45°)  
&7&8 Pose PG près PD, croiser PD devant PG (sur pointe pieds) – Pose PG près PD, talon D devant (45°)  
&1&2 Pose PD près PG, croiser PG devant PD (sur pointe pieds) – Pose PD près PG, talon G devant (45°)  
&3&4 Pose PG près PD, croiser PD devant PG (sur pointe pieds) – Pose PG près PD, talon D devant (45°)  
&5-6 Pose PD près PG- croiser PG devant PD - Pause  
7-8 Décroiser en pivotant en faisant ½ tour à F (PDC sur PD)

## SIDE SHUFFLES – ROCK STEPS (SECTION A FAIRE DEUX FOIS)

1&2 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G  
3-4 PD arrière – Retour poids du corps sur PG  
5&6 Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D  
7-8 PG arrière – Retour poids du corps sur PD

## STEPS SLIDE FORWARD LOCKS

1à4 Pas PG devant, glisser PD derrière PG - Pas PG devant, glisser PD derrière PG  
5à8 Pas PG devant, glisser PD derrière PG - Pas PG devant, glisser PD derrière PG

## KNEE ROLLS

1à4 Rouler le Genou G de l'avant vers l'arrière - Rouler le Genou d de l'avant vers l'arrière  
5à8 Rouler le Genou G de l'avant vers l'arrière - Rouler le Genou d de l'avant vers l'arrière

## PIVOTS – ROCKS BACK

1-2 Avancer PG – ½ tour D ( PDC sur PD)  
3-4 Avancer PG – ½ tour D ( PDC sur PD)  
5-6 PG devant – retour PDC sur PD  
7-8 PG derrière avec ¼ de tour à G – Stomp PD près PG

## SWIVELS LEFT AND RIGHT

1à4 Gauche : Talons à G, pointes à G, Talons à G, pointes à G  
5à8 Droite : Talons à D, pointes à D, Talons à D, pointes à D

Reprenez au début avec le sourire

