



## IT'S A LITTLE TOO LATE

**Description :** 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Smooth, Débutant  
**Danse soumise par :** Guy Dubé (Ateliers MG Dance)  
chorégraphe de cette danse  
**Musique :** "It's A Little Too Late" (Mark Chesnutt)  
**Préparé, en Juin 2008, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes

**Départ:** 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

### Comptes Description des pas

#### **1-8 SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH, HEEL DIG, HEEL DIG**

1-2 (QQ) Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D

3-4 (QQ) Pied D à D, pointe G à côté du pied D

5-6 (S) Lever légèrement le genou G, toucher le talon G devant en diagonale à G

7-8 (S) Lever légèrement le genou G, toucher le talon G devant en diagonale à G

Style : Sur les comptes 5-6 et 7-8 faire avec les mains, l'action de creuser avec une pelle.

#### **9-16 SIDE, SLIDE, 1/4 TURN L, TOUCH, 2X PADDLE TURN in 1/4 TURN L**

1-2 (QQ) Pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G

3-4 (QQ) 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 (S) Lever légèrement le genou D croisé devant le genou G et 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

7-8 (S) Lever légèrement le genou D croisé devant le genou G et 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

#### **17-24 3X WALK FWD, HOLD, 2 WALK FWD, SIDE, HOLD**

1-2 (QQ) Marcher D,G devant

3-4 (S) Pied D devant, pause

5-6 (QQ) Marcher G,D devant

7-8 (S) Pied G à G, pause

#### **25-32 ROCK BACK, SIDE, HOLD, WEAVE to R, HOLD**

1-4 (QQS) Pied D croisé derrière avec le poids, retour sur le pied G, pied D à D, pause

5-8 (QQS) Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D, pause



**Reprenez au début avec le sourire**

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres  
13122 Ventabren  
Association loi 1901

Site : [horsescountry.wifeo.com](http://horsescountry.wifeo.com) - Email : [horsescountry@neuf.fr](mailto:horsescountry@neuf.fr)