



J'AI DU BOOGIE

Musique : « **J'ai Du Boogie** » (Scooter Lee) 160 bpm

Type : 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphie : Max Perry

2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1-2 Pointe du pied D devant, déposer le talon D
- 3-4 Pointe du pied G devant, déposer le talon G
- 5-6 2 Coups de pied D devant
- 7-8 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

1 & ½ TURN LEFT, HITCH

- 1-2 Pied G devant, tourner ½ tour à G sur la plante du pied G
- 3-4 Pied D derrière, tourner ½ tour à G sur la plante du pied D
- 5-6 Pied G devant, tourner ½ tour à G sur la plante du pied G
- 7-8 Pied D derrière, lever le genou G

Note : Si c'est trop de tours pour vous, remplacé par 3 pas marchés devant, pied devant & tourner ½ tour en levant le genou.

STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

- 1-2 Pied G devant, glisser le pied D à côté du pied G,
- 3-4 Pied G devant, frapper et glisser le talon D sur le sol devant
- 5-6 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D,
- 7-8 Pied D devant, frapper et glisser le talon G sur le sol devant

TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

- 1-2 Pointe du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon G
- 3-4 Pointe du pied D derrière, déposer le talon D (vous débiter le ¼ tour à G)
- 5-6 En tournant ¼ tour à G pointe du pied G à G, déposer le talon G,
- 7-8 Pied D à côté du pied G, pause & frapper des mains

HEEL - TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

- 1-2 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
- 3-4 Pivoter les talons à G, pause en frappant des mains
- 5-6 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 7-8 Pivoter les talons à D, pause en frappant des mains

2 HALF MONTEREY TURNS

- 1 Toucher la pointe du pied D à D
- 2 Pied D à côté du pied G en ½ tour à D sur la plante du pied G en transférant le poids à D
- 3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D
- 5-8 Répéter le ½ Monterey turn (comptes 1-4 ci-haut)

RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G avec le poids
- 5-6 Retour du poids sur le pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place

2 SLOW ½ TURNS LEFT

- 1-2 Pied D devant, pause
- 3-4 Tourner ½ tour à G & pied G à G, pause
- 5-8 Répéter le ½ tour (comptes 1-4 ci-haut)



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres
13122 Ventabren
Association loi 1901