



PARIS 98

Musique: **Duelling Violins (River dance)**

Niveau : intermédiaire

Type de danse : line dance 64 temps – 2 murs

Chorégraphes : Michael John Sr. & Michael John Jr

CROSSING TOE TOUCHES

- 1-2 Toucher pointe du PD devant PG deux fois
- &3-4 Pas du PD sur le côté droit et toucher pointe du PG devant PD deux fois
- &5 Pas du PG sur le côté gauche et toucher pointe PD devant PG
- &6 Pas du PD sur le côté droit, toucher pointe PG devant PD
- &7-8 Pas du PG sur le côté G, toucher pointe PD devant G - hold

VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1-2 Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG croisé derrière le PD
- 3&4 Pas du PD sur le côté droit, taper du PG à côté du PD, taper du PG à côté du PD (appui sur PD)
- 5- 7 Pas du PG sur le côté gauche en effectuant un tour complet sur le côté gauche, G, D, G,
- 8 taper du PD à côté du PG

WALK FORWARD, BACK, COASTER STEP

- 1-4 Pas marché devant, PD, PG, PD, Kick du PG devant en tapant des mains
- 5-6 Pas marché en reculant PG, PD
- 7&8 Pas du PG derrière, ramener PD à côté du PG, Pas du PG devant

WALK FORWARD, BACK, COASTER STEP

- 1-4 Pas marché devant, PD, PG, PD, Kick du PG devant en tapant des mains
- 5-6 Pas marché en reculant PG, PD
- 7&8 Pas du PG derrière, ramener PD à côté du PG, Pas du PG devant

VINE RIGHT WITH ½ TURN UNWIND (TWICE)

- 1-2 Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG croisé derrière le PD
- &3-4 Pas du PD sur le côté droit, croiser le PG devant le PD, décroiser le PG en effectuant un ½ à droite
- 5-6 Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG croisé derrière le PD
- &7-8 Pas du PD sur le côté droit, croiser le PG devant le PD, décroiser le PG en effectuant un ½ à droite

HEEL SWITCHES WITH CLAPS

- 1&2 Toucher du talon PD devant, PD revient à côté du PG, Toucher du talon PG devant
- &3&4 PG revient à côté du PD, Toucher du talon PD devant, taper 2 fois dans les mains
- &5&6 PD revient à côté du PG, Toucher du talon PG devant , PG revient à côté du PD, Toucher du talon PD devant
- &7&8 PD revient à côté du PG, Toucher du talon PG devant , taper 2 fois dans les mains

suite.....

SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX WITH ¼ TURN (TWICE)

- &1&2 PG revient à côté du PD, Pas chassé devant, PD, PG, PD
3&4 Pas chassé devant, PG, PD, PG
5-6 Croiser le PG devant le PD, Pas du PG derrière
7-8 Pas du PD à droite en effectuant un ¼ de tour à droite, Pas du PG à côté du PD
9-10 Croiser le PG devant le PD, Pas du PG derrière
11-12 Pas du PD à droite en effectuant un ¼ de tour à droite, Pas du PG à côté du PD

JUMP FORWARD AND HIP ROLLS

- 1 Sauter vers l'avant les deux pied joints
2à4 Roulement des hanches sur 3 temps, finir avec le poids du corps sur le PG.

Reprenez au début avec le sourire

