



REELIN' & ROCKING

Musique : **Don't Be Stupid** by Shania Twain

Type : 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphie : Bev Cornish

TOE SWITCHES, HEEL TOUCH, DOUBLE CLAP ,TOE SWITCHES, HEEL TOUCH, DOUBLE CLAP

1&2 PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD, PD Pointe à droite
&3& PD Poser à côté du PG. PG Talon en avant, Frapper des mains
4&5 Frapper des mains, PG Poser à côté du PD, PD Pointe à droite
&6& PD Poser à côté du PG, PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD
7&8 PD Talon en avant, Frapper des mains, Frapper des mains

STEP FORWARD, HOLD, QUICK STEP TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, QUICK STEP TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

1-2& PD Pas en avant (taper), Repos, PG Pointe derrière le PD
3&4 PD Pas en avant, PG Pointe derrière le PD, PD Pas en avant
5-6& PG Pas en avant (taper), Repos, PD Pointe derrière le PG
7&8 PG Pas en avant, PD Pointe derrière le PG, PG Pas en avant

STOMP, KICK BALL CHANGE (MOVING RIGHT), KICK SIDE, CROSS SHUFFLE (MOVING SIDE LEFT) STEP, STEP 1/4 RIGHT)

1-2& PD Taper à côté du PG, PD Shot en avant, PD Pointe en arrière
3-4 PG Croiser devant le PD, PD Shot (au ras du sol) en avant
5&6 PD Croiser devant le PG, PG Pointe à gauche, PD Croiser devant le PG
7-8 PG Pas en arrière, PG 1/4 de tour à droite, PD posé à droite

ROCK STEP, PADDLE TURN 3/4 LEFT , SIDE STEP, HOLD, QUICK STEP, SHUFFLE SIDE

Certains peuvent considérer ceci comme un shuffle tournant plus que comme un paddle turn

1-2 PG Pas en avant, PD Remettre le poids du corps sur le PD
3 PG } 3/4 de tour
& PD } à gauche
4 PG } en 3 petits pas
5-6& PD Grand pas à droite, Repos, PG Poser à côté du PD
7&8 PD Pas à droite, PG Poser à côté du PD, PD Pas à droite



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres
13122 Ventabren
Association loi 1901

Site : horsescountry.wifeo.com - Email : horsescountry@neuf.fr