



SOMEBODY LIKE YOU

Musique : **Somebody like you** – Keith Urban 125 BPM

Type : 2 murs, 48 temps

Niveau : intermédiaire avancé

Chorégraphe : Alan G Birchail (UK – Août 2002)

FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, POINT

- 1-2 PD pose devant PG reprend poids du corps après ½ tour à D
3&4 PD avance en démarrant le tour PG avance et continue le tour PD avance et finit le tour
Note : on peut remplacer le tour complet par un pas chassé en avançant
5-6 PG pose à G avec ¼ tour à D PD reprend poids corps sur place
7-8 PG pose croisé devant PD, PD pointe sur le côté D

CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE CROSS, SIDE CROSS, UNWIND, CROSS POINT

- 1 PD croise devant PG
2&3 PG kick vers l'avant PG pose près du PD, PD pose croisé devant PG
&4 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
&5 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
6 PG prend poids corps et ½ tour à G
7-8 PD croise devant PG, PG pointe sur le côté G

LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS BEHIND UNWIND, CROSS ROCK 1/8 TURN

- 1&2 PG pose plante croisée derrière PD, PD pose sur plante à D PG pose à G
3&4 PD pose plante croisée derrière PG, PG pose sur plante à G PD pose à D
5-6 PG pose croisé derrière PD PG garde poids corps après ½ tour G
7-8 PD pose croisé devant PG, PG reprend poids corps avec 1/8 tour G

SYNCOPATED WEAVE, BACK ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT LEFT

Note : A cause de l'angle du corps en fin de section précédente (1/8e tour), la vague syncopée va se déplacer vers l'arrière, en diagonale

- &1 PD pose à D PG pose croisé devant PD
&2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
&3 PD pose à D PG pose croisé devant PD
&4 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
5-6 PD pose en arrière PG reprend poids corps avec 1/8e tour G

Note : vous êtes maintenant bien cadré sur le mur de 6h

- 7-8 PD avance PG reprend poids corps après ½ tour G

RIGHT & LEFT CROSS MAMBOS, ROCK ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FULL TURN

- 1&2 PD pose croisé devant PG, PG prend poids corps sur place PD pose à D
3&4 PG pose croisé devant PD, PD prend poids corps sur place PG pose à G
Note : ATTENTION : recommencer la danse au début après les temps ci-dessus aux murs 3 et 6
5-6 PD pose devant PG reprend poids corps avec ½ tour D
7&8 PD avance en commençant le tour, PG rejoint en continuant le tour PD avance en finissant le tour

Note : Le tour complet peut être remplacé par un pas chassé en avançant

FORWARD ROCK, BACK SLIDE BACK, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

- 1-2 PG pose devant PD reprend poids du corps
Option : au moment du Rock, se pencher en avant et pointer sa main gauche vers l'avant
3&4 PG recule PD glisse vers le PG PG recule
&5 PD glisse vers le PG PG recule
&6 PD glisse vers le PG PG avance
7-8 PD avance PG avance

Pont : aux murs 3 et 6, après le temps 4 de la section 5, on se retrouve face au mur de départ et on recommence au début.

Final : au 9^{ème} mur, après le temps 3 de la section 2, dévisser le ¾ tour pour revenir au mur de départ.



Reprenez au début avec le sourire